

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»**

**Возраст учащегося с ОВЗ 11 лет,
4 год обучения**

Подготовила:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Бердникова Марина Григорьевна

Казань - 2020 год

Цель: Формирование эстетических представлений об особенностях составления композиции осеннего пейзажа.

Задачи: Учить передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины). Закреплять навыки рисования листвы приёмом вертикального мазка (*способ примакивания*). Знакомить со способами смешения цветов при изображении осеннего пейзажа.

Развивать мелкую моторику, творческие способности, мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение.

Воспитывать положительное отношение к природе.

Материалы к занятию: листы А4 для детей, кисть тонкая, широкая кисть, салфетки, вода, акварель.

Методические приемы:

- показ и объяснение педагога,
- музыкальное сопровождение,
- вопросы педагога,
- напоминание о технике рисования,
- наблюдение за работой, советы,
- слушание музыки П. Чайковского,
- рассматривание работ,
- анализ работ.

Ход НОД:

1. Вводная часть. Организационный момент. Художественное слово.

Художница-Осень рисует пейзаж,
Берёт в свои руки простой карандаш,
Наносит им плавно дожди и ветра,
И жар от горящего чуда костра.
Сентябрь с ней в паре рисует картину,
Кладёт ей грибы и орехи в корзину,
Листвой устилает поля и луга,
И птиц всех сгоняет на те берега.
Художница-Осень закончив наброски,
Представила будто она - Айвазовский,
И свой карандаш обменяла на кисть,
Чтоб сочные краски как море лились.

- Что рисует в этом стихотворении Художница-Осень?
- Что такое пейзаж?
- Кто рисует пейзажи? (*художники-пейзажисты*)

Д/У «Найди пейзаж»

Посмотри, сколько картинок, скажите на каких изображен пейзаж?

- Какое время года изображено на картинках? (*осень*).
- Как ты догадался?
- Каких красок больше?

- Давай рассмотрим картинки. Что ты можешь сказать о том, как художник расположил на своем рисунке те или иные элементы пейзажа? Скажи почему здесь деревья большие, а здесь маленькие?

- А чем они ещё отличаются (четкая прорисовка веток, листьев, а в дали одним пятном, деревья, нарисованные вблизи, рисуются внизу листа, а вот деревья вдали рисуются выше и меньше размером).

- А тебе нравится осень? Чем?

- Мне, например, нравится ходить по опавшим листьям, как по золотому ковру. Как будто добрый волшебник раскрасил всё вокруг яркими красками.

- Скоро закончится осень и наступит, какое время года? А как нам сохранить красоту осенней природы? Что мы можем сделать, чтобы наша работа напоминала об осени? Ты не хочешь побыть немного волшебником и нарисовать осенний пейзаж. Согласен? Тогда отправляемся в творческую мастерскую.

Прежде чем приступить к рисованию нужно подготовить наши пальчики.

Объяснение приемов выполнения работы.

Для начала нам нужно определить линию горизонта. Для чего это нужно, что мы отделяем этой линией? (*разграничиваем где будет небо, а где земля*) (это та воображаемая линия, где кажется, что земля соединяется с небом (прорисовывает). Для этого мы берем кисточку и проводим линию. Теперь мы с вами рисуем небо, небо готово. Далее тонируем нижнюю часть листа, изобразим траву, берем желтую краску, затем зеленую, можно добавить коричневую краску.

Для того, чтобы нарисовать дальний план, нам понадобится широкая кисточка и два, три цвета. Наберем одновременно их на кисть, немножко желтого, немножко зеленого и чуть-чуть синего и методом примакивания, по линии горизонта, движемся с вами кисточкой, то вверх, то вниз. Чтобы лес получился как настоящий, мы немножечко влажной салфеткой протрем по нижней полоске леса. Дальний план готов. Можно добавить деревья на среднем плане. Здесь они будут чуть поменьше, чем деревья на переднем плане.

Самостоятельная работа.

Учащейся приступает к работе.

(музыкальное сопровождение процесса рисования, П.И. Чайковский *«Осенняя песня»* из цикла *«Времена года»*)

Заключительная часть. Анализ работ.

Теперь, рассмотрим твою работу.

- Посмотри, какая яркая осень получилась. Солнечный пейзаж? Где самое красивое дерево? А почему мы называем осень золотой?

- Получилось передать образ осеннего пейзажа?

- Что мы сделаем с нашей работой? (*оформим выставку*)

- Как назовем выставку?

- Спасибо за работу, мне было с тобой очень интересно.